



Menneskelig udvikling gennem musisk kreativitet



Et godt grundlag for arbejdsglæde og mindre stress i institutionen er, at børnene - hver med deres særpræg – udvikler sig kropsligt og sprogligt.

Bevægelse og kreativ-musisk leg, er ideelle midler til at støtte børns kropslige og sproglige udvikling de første 6 år.

Hvorfor "læringsstunder" med mindre børn ?

Fordi der, i vore dage blandt mange andre, er 3 faktorer der influerer på børns tilværelse og opvækstvilkår:

- Børn bevæger sig mindre (sometider alt for lidt)
- Der er lyd overalt, (tale, musik, støj og larm)
- Passiv underholdning er en del af hverdagen

At bruge og udvikle kroppen gennem leg, at stimulere sproget, udvikle børnenes evne til at udtrykke sig verbalt, at stimulere evnen til koncentration og fordybelse og at børnene oplever at være een blandt flere, er den naturlige vej i den udviklingsproces der ligger i ethvert menneske.



IMUK kan tilbyde information og praksis for pædagogisk personale, med fokus på 0-6 årige børns sansemotoriske og sproglige udvikling. På grundlag af nyeste viden vil man, ud fra en kort, teoretisk indfaldsvinkel, få praktisk erfaring med musiske bevægelses- og sproglege der er tilpasset, så det kan støtte hvert barns individuelle udvikling.

Der vil, via musisk leg, blive fokuseret på børnenes udvikling m. hensyn til:

- træning af grov- og finmotorik,
- sprog, begreber og ordforråd
- brug af sanserne igennem kropslig aktivitet
- træning af iagttagelsesevne og billeddannelse
- styrkelse af selvværd/-tillid
- evne til samspil med omgivelserne.

Hjælpemidler:

Ingen behøver at være forsanger uden selv at ville, al musik er indspillet - også det kendte - klar til brug.

Undersøgelser har vist, at flere og flere børn ikke er udviklet alderssvarende sprogligt og bevægelsesmæssigt. Børn bliver ofte transporteret og får derved ikke naturlige bevægelseserfaringer.

Børn har brug for mange kropslige handlinger og erfaringer for at stabilisere og videreudvikle alle færdigheder. Det er vigtigt både motorisk, sansemæssigt og ikke mindst hvad angår sprog og begreber.

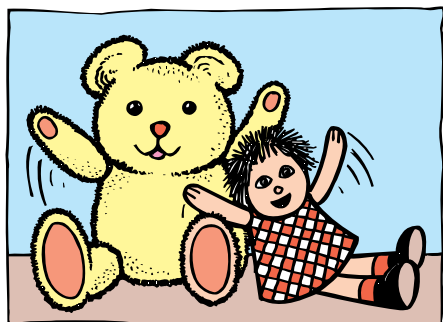
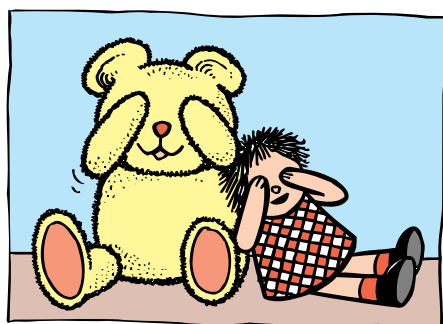
Når det gælder vuggestuen



Side 2

En lege-rytmik-indsats især overfor 0-3 årige børn er væsentlig. Hvis den/de voksne, der omgiver de ganske små børn, iagttaget og gennem leg sætter ind, der hvor det er nødvendigt, kan det underbygge god udvikling og lettere forebygge senere problemer.

Det hører med at stimulere for tidligt fødte børn, børn med taleproblemer eller børn af fremmedsprogede forældre, hvis de skal udvikle sig optimalt og, – for de for tidligt fødtes vedkommende – på sigt skal nå den udvikling hos børnene, som jævnaldrene fuldbårne børn har nået/bør nå.



Du behøver ikke have farveprinter for at udprinte disse sider

Den musiske metode indeholder:

- Leg og bevægelse, musik, sang, rim og remser i såvel igangsatte lege-aktiviteter som i dagligdagens aktiviteter.
- Leg gennem kropsudfoldelse hvor ord og begreber integreres i aktiviteterne og er forståelige for børnene på det aldersniveau de befinder sig, og hvor udtalen af ord og begreber siges tydeligt og forståeligt af de voksne der forestår /indgår i aktiviteterne.

Sprog:

Den ene tekst er IKKE lige så god som den anden i en træningssituation.

Tekster kan være for komplicerede, med for mange fyldord og svært udtalelige ord, så børnene ikke kan følge med.

Når småbørn trænes sprogligt skal ALT være fuldt forståeligt for dem.

Se derfor også IMUK's musikalske program, CD'er og tekstblade.

IMUK's undervisning er baseret på at udmønte ovennævnte indsatsområder i praktiske, konkrete, effektive eksempler og metoder. Derved udvikles både refleksion og bevidsthed - kollektivt og hos den enkelte voksne - om, hvorledes videreudvikling af egen pædagogisk praksis kan foregå.

Vi anbefaler, at du også læser
MUSISK TRÆNING MED 0-6 ÅRIGE BØRN
(Det grønne garnnøgle)

IMUK Institut for musik og kreativitet

Skovhøjen 16 · 3230 Græsted
Telefon: 47503383 / 22173383 imuk@imuk.dk