

# Forslag til aktiviteter i dagpleje- hjemmet og i legestuen

- på en musisk legende måde
- træning og udvikling af små børn sprogligt, sansemæssigt og kreativt.



## Indsatsområder:

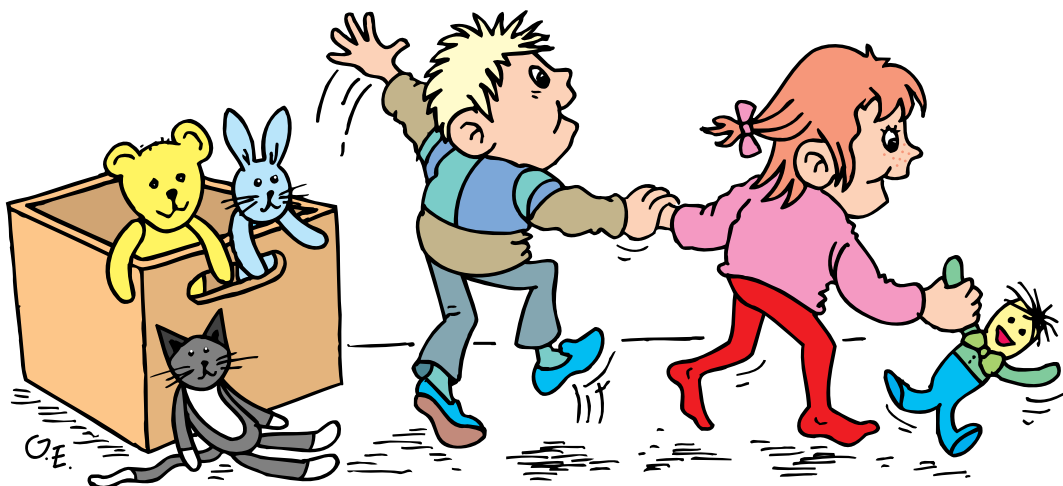
- at bruge/udvikle kroppen gennem leg
- at begynde/udvikle at udtrykke sig verbalt
- at stimulere evnen til koncentration og fordybelse
- at opleve at være een blandt flere (social interaktion)

**Dagplejens legestue** skal selvfølgelig være det fri utvungne samvær mellem alle i legestuen, både børn og voksne. Men samtidig med, at legestuen er en ideel situation til observation af børnene og deres udvikling, kan en vis træning foregå, således at ovennævnte indsatsområder kan blive tilgodeset.

## Ingen specielle forudsætninger eller sangstemme:

Der behøves ikke særlig sangstemme. Al musik i IMUKs koncept – også de kendte folkemelodier – er indspillet med trykte tekster til.

**MUSIK og TEKSTER** er redskaber i en legende småbørnstræning.





## 1. Bevægelse

### Eksempel på hvordan bevidste bevægelser stimuleres:

syng og lav bevægelser der passer til ord/handlinger som børnene forstår i det tempo som de små børn kan følge med til. Det er BØRNENE der skal i aktivitet – og det siger sig selv, at det tager den tid det tager. Det, der er tale om er, at børnene skal føle sig trygge og synes at det er sjovt at "gøre" tingene.

*Det er altså ikke langsomt for det langsommes skyld, men tempoet skal afpasses efter børnenes formåen og de voksne skal være sikre på, at alle børnene forstår hvad der gøres.*

*.... og så er paradokset at:*

*Netop idag er der et eller flere småbørn der har besluttet sig for IKKE at ville være med – den frihed til selv at bestemme skal de have lov til – men i det lange løb skal de voksne VIDE, at børnene godt kan – hvis de vil.*



## 2. Sprog

### Eksempel på hvordan sproget kan stimuleres:

Ordene i de småsange, rim og remser der siges og synges, skal børnene forstå FULDT og HELT.

Ordene skal udtales/synges TYDELIGT, evt. langsomt, så børnene efterhånden vil prøve at sige dem selv.

Den ene tekst er IKKE lige så god som den anden i en træningssituation. Tekster kan være for komplicerede, med for mange fyldord og svære ord og svært udtalelige ord, så børnene ikke kan følge med.

Når småbørn trænes sprogligt - måske bevægelsesmæssigt samtidig – skal ALT være fuldt forståeligt for dem.

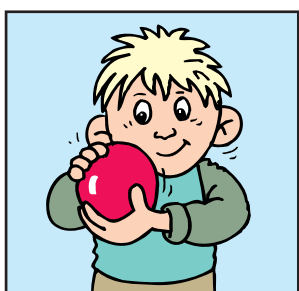


## 3. Social interaktion

### For at stimulere børnene til at forstå og handle efter, at de er een blandt flere:

Brug de stærkeste/ mest fremtrædende/mest udadrettede børn når en ny leg skal introduceres. Lad de yngste, de mere forsigtige, eller de der er i "nej"-fasen selv absorbere hvad der sker og langsomt blive fortrolige med, eller inspireres af legen.

Når en ny leg skal introduceres er det nødvendigt med et helhedsbillede af denne. Derfor skal tempoet være, så det er muligt at få et "overblik" over melodi og funktion. Her støder ovennævnte krav om langsomme bevægelser/ melodi-føring sammen med dette, men her er helhedsoverblikket over legen det aktuelle, medens træning af bevidste bevægelser hos børnene - der skal være i et langsomt tempo - har et andet formål



## 4. Initiativ

I en leg-træningssituation er det både givende og interessant at være lidt afventende og vente på børnenes eget udspil eller initiativ: lad dem SELV tage eller aflevere bolden, lad dem SELV finde den der skal have bamsen efter dem, lad dem SELV leve sig ind i legen/ordene/bevægelserne.

AFVENT før du handler.



