



Menneskelig udvikling gennem musisk kreativitet



Et godt grundlag for arbejdsglæde og mindre stress hos pædagogisk personale er, at børnene – hver med deres særpræg – udvikler sig godt kropsligt og sprogligt. Bevægelse og kreativ-musisk leg, er ideelle midler til at støtte børns hele udvikling de første 6 år.

At have styr på sin krop, sine bevægelser, og at kunne formulere sig, giver en frihed og et overskud for selv et lille menneske. Det udvikler den sansemæssige og kreative impuls, som medvirkende til at forme hele personen.

Hvorfor "læringsstunder" med mindre børn ?

Fordi der, i vore dage blandt mange andre, er 3 faktorer der influerer på børns tilværelse og opvækstvilkår:

- Børn bevæger sig mindre
- Der er lyd overalt, (tale, musik, støj og larm)
- Passiv underholdning er en del af hverdagen

At bruge og udvikle kroppen gennem leg, at stimulere sproget, udvikle børnenes evne koncentration og fordybelse og at børnene oplever at være een blandt flere, er den naturlige vej i den udviklingsproces der ligger i ethvert menneske.



IMUK tilbyder herved information og praksis i illustreret form for pædagogisk personale, lærere og interesserede forældre om, hvordan musisk leg og træning af 0 - 8'års børn kan foregå. Det bliver nemt få praktisk erfaring med at bruge musik og bevægelse, tilpasset, så det støtter hvert barns individuelle udvikling.

Gennem musisk leg fokuseres der på:

- træning af grov- og finmotorik,
- sprog, begreber og ordforråd
- brug af sanserne igennem kropslig aktivitet
- træning af iagttagelsesevne og billeddannelse
- styrkelse af selvværd/-tillid
- evne til samspil med omgivelserne.

Gratis download

På denne hjemmeside vil man gratis kunne hente et væld af musiske tekster, anvisninger og lege-manualer, illustrerede, klar til brug og successivt animerede.

Kvalitet et must

En stor del af kvaliteten i den musiske træning ligger i, at det må være et MUST, at den/de voksne kan lide at lege.

Musik og tekster af kvalitet

Ingen behøver at være forsanger uden selv at ville, fordi al IMUK's musik er indspillet – også det kendte – klar til brug. Gode tekster der passer til børnenes aldersniveau, dejlige, sangbare melodier, smukt og æstetisk sunget og indspillet.

Børnene egen sangbog med egne farvelagte illustrationer

Til hver af de musiske tekster med illustrationer og noder med becifring, hører – foruden lege-manualer - også sort/hvide eksemplarer af illustrationer som børn selv kan farvelægge.

I alt to A4-sider

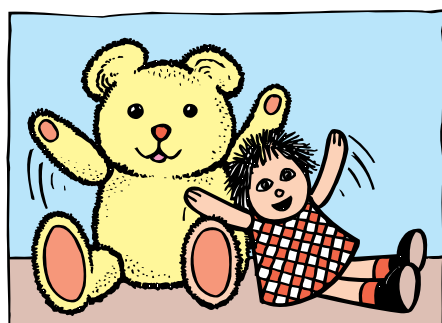
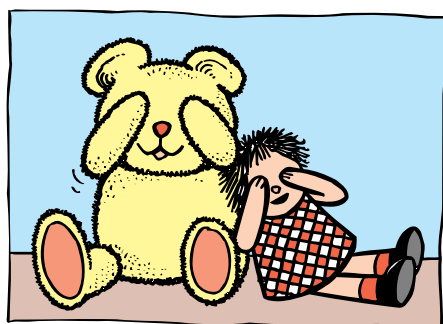
Når det gælder vuggestuen



Side 2

En lege-rytmik-indsats især overfor 0-3 årige børn er væsentlig. Hvis den/de voksne, der omgiver de ganske små børn, iagttagere og gennem leg sætter ind, der hvor det er nødvendigt, kan det underbygge god udvikling og lettere forebygge senere problemer.

Det hører med at stimulere for tidligt fødte børn, børn med taleproblemer eller børn af fremmedsprogede forældre, hvis de skal udvikle sig optimalt og, – for de for tidligt fødtes vedkommende – på sigt skal nå den udvikling hos børnene, som jævnaldrene fuldbårne børn har nået/bør nå.



Du behøver ikke have farveprintere for at udprinte disse sider

Den musiske metode indeholder:

- Leg og bevægelse, musik, sang, rim og remser i såvel igangsatte lege-aktiviteter som i dagligdagens aktiviteter.
- Leg gennem kropsudfoldelse hvor ord og begreber integreres i aktiviteterne og er forståelige for børnene på det aldersniveau de befinder sig, og hvor udtalen af ord og begreber siges tydeligt og forståeligt af de voksne der forestår /indgår i aktiviteterne.

Sprog:

Den ene tekst er IKKE lige så god som den anden i en træningssituation.

Tekster kan være for komplicerede, med for mange fyldord og svært udtalelige ord, så børnene ikke kan følge med.

Når småbørn trænes sprogligt skal ALT være fuldt forståeligt for dem.

Se derfor også IMUK's musikalske program, CD'er og tekstblade.

IMUK's undervisning er baseret på at udmønte ovennævnte indsatsområder i praktiske, konkrete, effektive eksempler og metoder. Derved udvikles både refleksion og bevidsthed - kollektivt og hos den enkelte voksne - om, hvorledes videreudvikling af egen pædagogisk praksis kan foregå.

Vi anbefaler, at du også læser
MUSISK TRÆNING MED 0-6 ÅRIGE BØRN
(Det grønne garnnøgle)